

# FILOSOFIA E POESIA: CONGRESSO INTERNACIONAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

Com este Congresso, é nosso propósito promover pontes entre algumas figuras maiores da cultura luso-brasileira, nomeadamente Sophia de Mello Breyner, Teixeira de Pascoaes, Hilda Hist e Clarice Lispector, ao mesmo tempo promovendo o diálogo entre Poesia, Filosofia e outras formas de expressão cultural.

**13 de Abril de 2015: Universidade do Porto | Sala de Reuniões**

**9h: SESSÃO DE ABERTURA**

**9h30 | CONFERÊNCIA**

Maria Lúcia Dal Farra (Brasil) | O CISNE E SEU CANTO: LEITURA DOS POEMAS DE FIAMA POR ADÍLIA LOPES

**10h30 | COMUNICAÇÕES**

Ana Milhazes | DIALÉCTICA DA DISTÂNCIA — NOÇÕES DE LINGUAGEM EM LEONARDO COIMBRA

Cícero Cunha Bezerra (Brasil) | CLARICE LISPECTOR E A APRENDIZAGEM DO AMOR

Elsa Cerqueira | SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN: AS METAMORFOSES DO (A)MAR

**11h30 | COMUNICAÇÕES**

Elter Manuel Carlos (Cabo Verde) | UMA FILOSOFIA DO AMOR NA POESIA DE EUGÉNIO TAVARES

Hugo Monteiro | REGIMES DE REPRESENTAÇÃO NA ARTE POÉTICA DE SOPHIA

José Almeida | DE PESSOA A PESSOA PASSANDO POR RODRIGO EMÍLIO

**12h30 | INTERVALO PARA ALMOÇO**

**14h | COMUNICAÇÕES**

José Rui Teixeira | GUILHERME DE FARIA E A EXPRESSÃO POÉTICA DO NEORROMANTISMO LUSITANISTA NO CONTEXTO DOUTRINÁRIO DO INTEGRALISMO LUSITANO

Maria Manuel Baptista e Anne Ventura | MAIS FILOSÓFICO QUANTO MAIS POÉTICO - SOBRE HABITAR POETICAMENTE O MUNDO, DE HEIDEGGER A LOURENÇO

Paola Poma (Brasil) | SOPHIA: O FIO E A FENDA

**16h | COMUNICAÇÕES**

Patrícia Calvário | A EXPERIÊNCIA DO DESERTO

Renato Epifânio | NO CENTENÁRIO DE “ORPHEU”, SEM ESQUECER “A ÁGUIA”

Salvato Trigo | DO MYTHOS AO LOGOS OU DO SÍMBOLO AO SIGNO, NA POESIA HETERÓNIMA DE FERNANDO PESSOA

**18h | APRESENTAÇÃO**

Albano Martins, LIVRO DE VIAGENS

**14 de Abril de 2015: Universidade do Porto | Sala de Reuniões**

**9h30 | CONFERÊNCIA**

Constança Marcondes César (Brasil) | CONTEMPLAÇÃO E SABEDORIA NOS CÂNTICOS DE CECÍLIA MEIRELES

**10h30 | COMUNICAÇÕES**

Carlos Mota | TEIXEIRA DE PASCOAES E CAMILO CASTELO BRANCO NA OBRA «O PENITENTE»

Christina Bielinski Ramalho (Brasil) | CAMINHOS DE QUANDO E ALÉM, DE HELENA PARENTE CUNHA: O MISTICISMO COMO FILOSOFIA

Egídia Marques Souto | A PINTURA DE PAISAGEM NA POESIA DE NUNO JÚDICE: PARA UMA LEITURA GNÓSTICA E GEOPOÉTICA DO MUNDO

**11h30 | COMUNICAÇÕES**

Fernanda Bernardo | ECOS DO SILÊNCIO: O PENSAMENTO DO POEMA

Fernando Guimarães | SER, UM PROBLEMA FILOSÓFICO-POÉTICO?

Julia Alonso Dieguez (Espanha) | SOBRE LA RACIONALIDAD POÉTICA: DE PARMÉNIDES A MARÍA ZAMBRANO

**12h30 | INTERVALO PARA ALMOÇO**

**14h | COMUNICAÇÕES**

Luís Garcia Soto (Espanha) | LISPECTOR-BARTHES: POTESTAS DA LITERATURA, AUCTORITAS DA FILOSOFIA

Manual Lázaro Pulido (Espanha) | "NA MÃO DE DEUS": QUENTAL E UNAMUNO

Paulo Motta de Oliveira (Brasil) | UM CAMILO METAFÍSICO: O PENITENTE DE TEIXEIRA DE PASCOAES

**16h | COMUNICAÇÕES**

Sofia Araújo | ANTÓNIO NOBRE: SÓ?

Paulo Ferreira da Cunha | LETRAS E VIRTUDES

Rita Aparecida Coelho Santos (Brasil) | QUANDO A POESIA NOS DIZ A MORTE – E NADA MAIS

**18h | APRESENTAÇÃO**

Luís G. Soto, MEDITAÇÃO SOBRE A SAUDADE

**15 de Abril de 2015: Universidade Nova de Lisboa |**

**Anfiteatro**

**10h | CONFERÊNCIA**

António Braz Teixeira | A SAUDADE NA POESIA DE RUI KNOPFLI

**11h | COMUNICAÇÕES**

Annabela Rita | EMERGÊNCIA DA 'HORA' PESSOANA

Duarte Drumond Braga | PENSAR AS DESLOCAÇÕES EM LÍNGUA PORTUGUESA: A POESIA DE VIMALA DEVI

Gilvan José da Silva Filho (Brasil) | “EU NÃO TENHO FILOSOFIA: TENHO SENTIDOS...” FENOMENOLOGIA E SENSACIONISMO EM ALBERTO CAEIRO

Luís Lóia | DIVERGÊNCIAS E CONVERGÊNCIAS ENTRE TEOGONIA, POESIA E FILOSOFIA, SEGUNDO EUDORO DE SOUSA

Luís Manuel Bernardo | ALGUNS ASPECTOS DA RELAÇÃO ENTRE FILOSOFIA E POESIA EM DUAS OBRAS DE JOSÉ ENES

**13h | INTERVALO PARA ALMOÇO**

**14h30 | CONFERÊNCIA**

Nuno Júdice | POESIA, CAMINHO PARA A FILOSOFIA

**15h30 | COMUNICAÇÕES**

Maria João Carvalho | O POEMAR COMO CONSTRUÇÃO E TRANSFIGURAÇÃO DA REALIDADE

Maria Luísa Malato | O ILUMINISMO EM JOSÉ ANASTÁCIO DA CUNHA: DA FILOSOFIA À POESIA

Manuel Cândido Pimentel | A FILOSOFIA, A POESIA E O PENSAMENTO PORTUGUÊS

Rodrigo Sobral Cunha | A PAISAGEM EM PORTUGUÊS

Samuel Dimas | A LUZ NOTURNA DA RAZÃO POÉTICA NA OBRA «LAMENTAIS VÓS AS SOMBRAS» DE JOSÉ CARLOS FRANCISCO PEREIRA

**17h30 | Sessão de Encerramento**